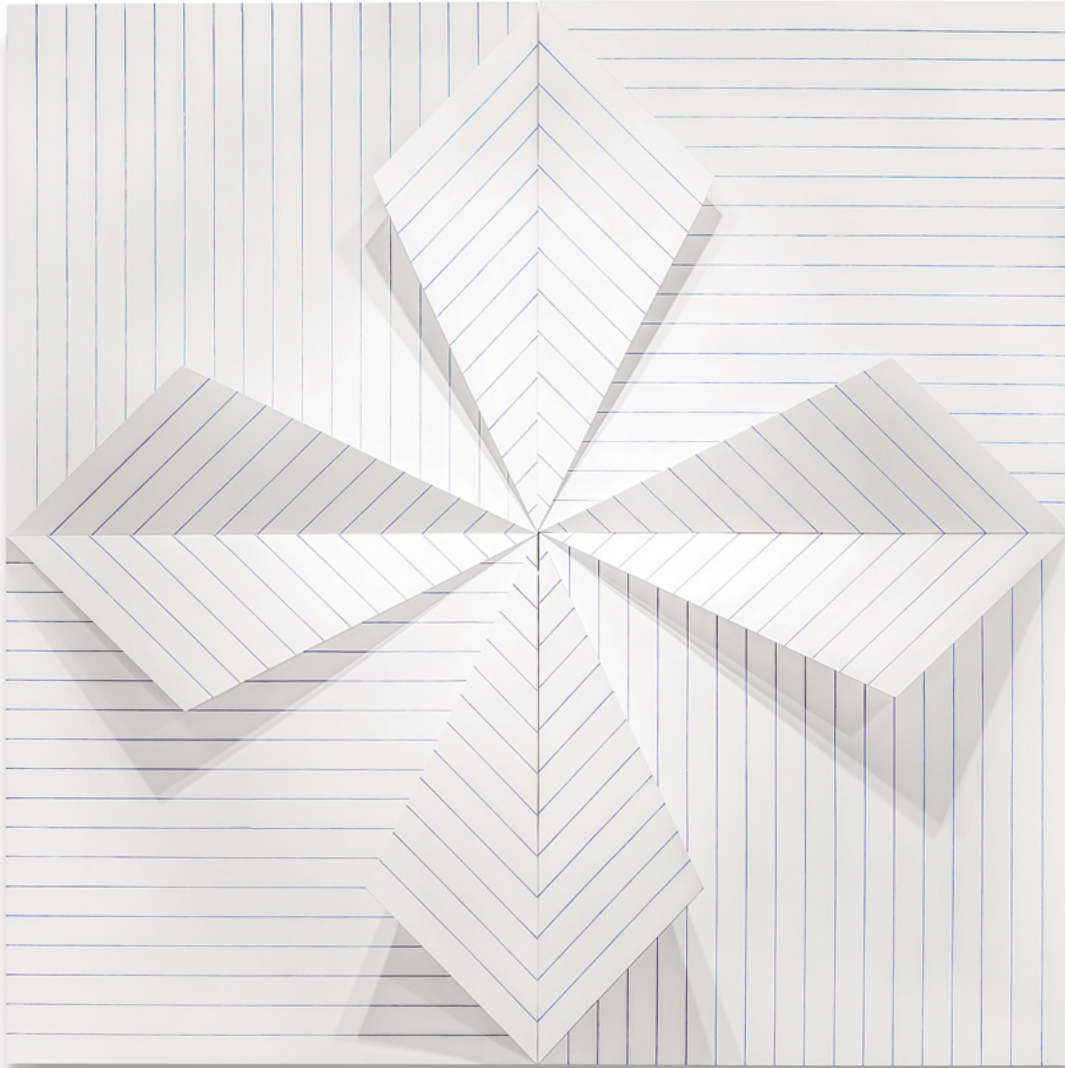


EPILOG

teks ZUHARIE SAHROM **gambar** AMIRUL YAZID @ SARENG



WINDMILL, 2022

Siri Logami, air tangan Amirul Yazid mempamerkan himpunan seni yang meneroka keupayaan satu medium. Di mana, menampilkan arca dinding diperbuat daripada gabungan cat minyak dan cat industrial pada keluli lembut yang terlihat bak lembaran kertas. Tajuknya juga adalah mainan kata antara logam dan kami, menterjemahkan kepada keluli dan kertas dalam Bahasa Malaysia dan Jepun. Amirul mengolah karya seninya yang berukuran 183cm x 182cm dalam empat panel; mendapak aspirasi dari halaman buku latihan sekolah nan ikonik.